

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК» (КБНЦ РАН)**

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КАФЕДРА «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

«ПРИНЯТО»

На заседании Ученого совета КБНЦ РАН
« ____ » _____ 2022 г.
Постановление № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор КБНЦ РАН
/З.В. Нагоев/ _____ /
« ____ » _____ 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ СДАЧИ КАНДИДАТСКОГО
ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

«Русская литература и литературы народов РФ»

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров

Группа научных специальностей: 5.6 – Исторические науки

Специальность:

5.9.1 – Русская литература и литературы народов РФ

Форма обучения
ОФО, соискательство

Нальчик

2022

Формы оценочных средств

1. Теория бесконфликтности и балкарский роман 1950-1960-х годов.
2. Литература народов Российской Федерации как единство: общее и особенное в национальных литературах.
3. Адыгский роман: оценки, мнения, суждения.
4. Литература как социальный феномен: функции литературы, формы его взаимодействия с общественными процессами.
5. Тема исторической памяти в литературах народов Северного Кавказа.
6. Место художественной словесности в ряду искусств.
7. Послевоенная кабардинская поэзия: поэтика и эстетика.
8. Исторические вехи и современное состояние северокавказских литератур.
9. Литература народов Северного Кавказа периода Великой Отечественной войны.
10. Поэтика нартского эпоса.
11. Историческая действительность и литературный процесс в первой половине XX века.
12. Мифо-фольклорные традиции в литературах народов Северного Кавказа.
13. Периодизация истории балкарской литературы.
14. Адыгское (карачаево-балкарское) просветительство.
15. Социальный и нравственно-эстетический аспекты освещения «деревенской» темы в национальной прозе.
16. Творчество адыгских (балкарских) джегуако и их влияние на формирование литературы.
17. Литературное произведение и принципы его научного исследования.
18. Русскоязычная проза Северного Кавказа в контексте развития европейских культур XX века (на примере произведений по выбору).
19. Северокавказские литературы в современном этнокультурном процессе.
20. Проблемы художественного перевода и развитие национальных литератур.

- К числу наиболее значимых критериев оценивания знаний, умений относятся:*
- умение извлекать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
 - умение самостоятельно решать проблему на основе существующих методов, приемов, технологий;
 - умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
 - умение пользоваться ресурсами глобальной сети (Интернет);
 - умение пользоваться нормативными документами;
 - умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
 - умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
 - умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
 - умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
 - умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

К основным критериям оценивания компетенций относятся:

- способность эффективно работать самостоятельно и в команде;
- способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- готовность к постоянному развитию;
- способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

Критерии оценивания:

– Знания, умения, навыки аспирантов оцениваются оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Эти оценки проставляются в аттестационную ведомость.

– Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач

– Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

– Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Разработчик фонда оценочных средств:

_____.

(подпись)