

## Виртуальный музей археологии: проблемы организации структуры

И. Х. Гукемух

Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук  
360010, Россия, г. Нальчик, ул. Балкарова, 2

**Аннотация.** В статье рассматриваются роль и возможности IT-технологий в создании музеев нового поколения, основные типы сетевых музеев и принципы организации тематической структуры виртуального музея археологии. Отдельное внимание автор уделяет вопросам, касающимся различных опций в структуре виртуального музея.

**Ключевые слова:** виртуальный музей, экспозиция, IT-технологии, структура, археологическая культура, опции

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поврозник Н. Г. Виртуальный музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия // Вестник Пермского университета, 2015. № 4. С. 213–221.
2. Гордеева Н. Виртуальный музей – феномен современной культуры // Vinchi journal, 2024. URL: <https://vinchi-interactive.ru/journal/virtualnyij-muzej-fenomen/> (дата обращения: 11.08. 2024)
3. Технические рекомендации по созданию виртуальных музеев // Министерство культуры РФ; 2014. С. 1–37. <https://culture.gov.ru/documents/po-sozdaniyu-virtualnykh-muzeev-250714/> (дата обращения: 29.06.2024)
4. Селиванов Н. Л. Субъективный взгляд на музей из виртуальной реальности // Сб. под ред. Никишина Н. А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века М.: Прогресс-Традиция, 1999. С. 143. URL: [http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/mus&n\\_t.pdf](http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/mus&n_t.pdf) (дата обращения: 20.07.2024)
5. Мальцева С. С. Виртуальный музей: понятие, инструменты работы, перспективы использования. Текст: электронный // Документ. Архив. История. Современность: сборник научных трудов. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 2022. Выпуск 22. С. 14–23. URL: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/117205/1/dais\\_2022\\_22\\_003.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/117205/1/dais_2022_22_003.pdf) (дата обращения: 03.07.2024).
6. Лебедев А. В. Музейные представительства в интернет. Российский и зарубежный опыт // Сб. под ред. Никишина Н. А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века М.: Прогресс-Традиция, 1999. С. 81. URL: [http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/mus&n\\_t.pdf](http://www.future.museum.ru/lmp/books/archive/mus&n_t.pdf) (дата обращения: 01.07.2024).
7. Поляков Т. П. Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. М., 2018. 588 с. URL: <https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2018/10/muzejnaya-ekspozicziya-metody-i-tehnologii-aktualizaczii-kulturnogo-naslediya.pdf> (дата обращения: 10.07.2024).
8. Клементьева Н. В. Информационные технологии в современном музейном пространстве // Научное обозрение. 2018. № 1. С. 8.

9. *Максимова Т. Е.* Рекомендации по созданию виртуальных музеев: тематическая специфика // Культура и цивилизация. 2016. № 1. С. 83–99. URL: <http://publishing-vak.ru/file/archive-culture-2016-1/6-maksimova.pdf> (дата обращения: 18.06.2024).

#### **Информация об авторе**

**Гукемух Ибрагим Халидович**, канд. ист. наук, науч. сотр. Центра естественно-научных методов в археологии, антропологии и археографии, Кабардино-Балкарский научный центр РАН;

360000, Россия, г. Нальчик, ул. И. Арманд, 37-а;

[IBRAGUK22@gmail.com](mailto:IBRAGUK22@gmail.com), ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-7908-6463>, SPIN-код: 2415-2346