

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК» (КБНЦ РАН)**

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

КАФЕДРА «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ЭТНОЛОГИЯ»

«ПРИНЯТО»

На заседании Ученого совета КБНЦ РАН
« ____ » _____ 2022 г.
Постановление № _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор КБНЦ РАН
/З.В. Нагоев/ _____ /
« ____ » _____ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

«Археология»

Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров

Группа научных специальностей: 5.6 – Исторические науки

**Специальность:
5.6.3 – Археология**

Форма обучения
ОФО, соискательство

Нальчик

2022

Рабочая программа кандидатского экзамена по специальности «Археология» разработана и составлена на основании Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре НОЦ КБНЦ РАН и в соответствии с индивидуальным учебным планом работы аспиранта.

Составитель рабочей программы: _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Рабочая программа рассмотрена на заседании *кафедры «Отечественная история и этнология»*

Протокол от « ____ » _____ 202__ г. № _____

Зав. кафедрой _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Руководитель НОЦ КБНЦ РАН _____ /д.и.н. А.Х. Абазов/

I. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование у аспирантов углубленных знаний в области археологии в целом и археологии Северного Кавказа в частности, для успешной сдачи кандидатского экзамена по специальности «Археология».

II. Содержание и структура дисциплины

№ Раздела	Название темы
I	АРХЕОЛОГИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
II	МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ПОЛЕВОЙ АРХЕОЛОГИИ
III	КЛАССИФИКАЦИЯ И ТИПОЛОГИЯ АРТЕФАКТОВ
IV	ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Лекционные занятия

Раздел I.

Раздел 1. История археологического изучения юга Восточной Европы.

Тема 1. История археологического изучения Северного Причерноморья.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 2. История археологического изучения Крыма.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 3. История археологического изучения Среднего Подонья.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 4. История археологического изучения Нижнего Подонья.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 5. История археологического изучения Волго-Донских степей.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 6. История археологического изучения Нижнего Поволжья.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.

3. Современный период изучения.

Тема 7. История археологического изучения Северо-Восточного Кавказа.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 8. История археологического изучения Северо-Западного Кавказа.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Тема 9. История археологического изучения Центрального Предкавказья.

1. Досоветский период изучения.
2. Советский период изучения.
3. Современный период изучения.

Раздел 2. Памятники эпохи камня.

Тема 1. Древнейшие находки эпохи камня на юге Восточной Европы.

1. Раннепалеолитические памятники Приазовья.
2. Находки эпохи олдована в Дагестане.
3. Проблема раннего заселения людьми Восточной Европы.

Тема 2. Палеолит Нижнего Поволжья и Подонья.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 3. Палеолит Северного Причерноморья.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 4. Палеолит Крыма.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 5. Палеолит Северо-Западного Кавказа.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 6. Палеолит Центрального Кавказа.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 7. Палеолит Северо-Восточного Кавказа.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 8. Мезолит юга Восточной Европы.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Тема 9. Неолит юга Восточной Европы.

1. Общая характеристика изученности территории.
2. Основные памятники.
3. Характеристика культур.

Раздел 3. Археологические культуры эпохи энеолита и бронзы.

Тема 1. Энеолит юга Восточной Европы.

1. Общая характеристика изученности региона.
2. Основные памятники.
3. Характеристика основных культур.

Тема 2. Дарквети-мешоковская культура. Древние каменные антропоморфные стелы Кабардино-Балкарии.

1. История изучения и выделения мешоковской культуры.
2. Крепость Мешоко. Городище Свободное. Нальчикский могильник.
3. Древние каменные антропоморфные стелы Кабардино-Балкарии.

Тема 3. Ямная культура.

1. История изучения и выделения ямной археологической культуры и культурно-исторической общности.
2. Основные локальные варианты и памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 4. Майкопская культура.

1. История изучения и выделения майкопской и новосвободненской культур.
2. Майкопский курган. Нальчикская подкурганная гробница. Бытовые памятники.
3. Общая характеристика развития майкопского общества.

Тема 5. Дольмены Западного Кавказа.

1. История изучения и выделения культуры строителей дольменов на Западном Кавказе.
2. Дольменные памятники Восточного Причерноморья. Классификация. Типология. Локальные и хронологические группы.
3. Общая характеристика развития общества культуры строителей дольменов.

Тема 6. Новотиторовская культура.

1. История изучения и выделения новотиторовской культуры.
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 7. Куро-араксская культура.

1. История изучения и выделения
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 8. Северокавказская и катакомбная культуры.

1. История изучения и выделения северокавказской и катакомбной культур, а также соответствующих культурно-исторических общностей.
2. Основные локальные варианты и памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 9. Срубная культура.

1. История изучения и выделения срубной культуры и культурно-исторической общности.
2. Основные локальные варианты и памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Раздел 4. Культуры предскифского и скифо-сарматского времени

Тема 1. Культуры эпохи поздней и финальной бронзы на юге Восточной Европы.

1. Памятники позднесрубной эпохи Северного Причерноморья и Крыма.
2. Памятники позднесрубной эпохи Северного Кавказа.
3. Прикубанский очаг металлургии и металлообработки в конце медно-бронзового века.

Тема 2. Кизил-кобинская культура.

1. История изучения и выделения.
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 3. Протомеотская и каменноостско-березовская культуры.

1. История изучения и выделения
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 4. Кобанская (змеиско-рутхинская) и восточно-кобанская (сержень-юртовско-майртупская) культуры.

1. История изучения и выделения
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 5. Киммерийцы.

1. Исторические киммерийцы: степные племена предскифского времени или носители каменноостско-березовской культуры?
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 6. Культуры скифского времени на юге Восточной Европы.

1. История изучения памятников и выделения археологических культур.
2. Элитные курганы скифского времени на Северном Кавказе и в Северном Причерноморье.
3. Характеристика материальной и духовной культуры степного и оседлого населения.

Тема 7. Культуры сарматского времени на юге Восточной Европы.

1. Сарматские племена и культуры оседлого населения региона.
2. Боспорское царство в III в. до н.э. – IV в. н.э.
3. Меотские древности сарматского времени.

Тема 8. Каменные антропоморфные изваяния предскифского и скифского времени юге Восточной Европы.

1. Распространение оленных камней в степном поясе Евразии.
2. Каменные бабы и менгиры скифского времени на юге Восточной Европы.
3. Особенности культа предков у киммерийских и скифских племен.

Тема 9. Культура склеповых захоронений и земляных городищ населения Центрального Предкавказья III в. до н.э. – I в. н.э. и раннеаланская культура (I–IV вв.)

1. Земляные городища Центрального Предкавказья III в. до н.э. – I в. н.э.
2. Захоронения в склепах последних вв. до н.э. на Ставропольской возвышенности и в районе Пятигорья.
3. Памятники раннеаланской культуры I–IV вв.

Раздел 5. Эпоха Средневековья

Тема 1. Культуры эпохи Средневековья на юге Восточной Европы.

1. Общая схема периодизации, динамики развития и трансформаций археологических культур эпохи Средневековья на юге Восточной Европы.
2. Эпоха раннего Средневековья.
3. Эпоха позднего Средневековья.

Тема 2. От раннеаланской культуры к аланским союзам племен V–VII вв. на Кавказе.

1. Великое переселение народов и изменения культурно-этнической карты юга Восточной Европы.
2. Трансформации групп раннеаланской культуры Предкавказья и Нижнего Подонья.
3. Аланские союзы племен V–VII вв. на Кавказе.

Тема 3. О культурах хазарского времени.

1. Хазарские древности Дагестана и Нижнего Поволжья.
2. Салтово-маяцкая культура. Аланские и болгарские культурно-этнические группы населения.
3. Крым, Приазовье и Предкавказье в составе Хазарии.

Тема 4. Могильники с обрядом трупосожжения в Закубанье и Подонцове.

1. История изучения и выделения.
2. Основные памятники.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 5. Наскальные могильники Западного и Центрального Предкавказья.

1. История изучения и выделения.
2. Основные памятники. Мощевая балка. Хумаринское городище.
3. Общая характеристика материальной и духовной культуры.

Тема 6. Усиление влияния Византии в X–XII вв.

1. Номинальное распространение христианства. Строительство храмов.
2. Функционирование транскавказских ответвлений Великого шелкового пути.
3. Нижне-Архызское, Кыфарское и Ильичевское городища в Закубанье.

Тема 7. Тьмутараканское княжество. Касожская и позднеаланская культуры Предкавказья.

1. Тьмутараканское княжество.

2. Касожская культура. Общая характеристика материальной и духовной культуры носителей.

3. Позднеаланская культура. Общая характеристика материальной и духовной культуры носителей.

Тема 8. Золотая Орда. Городские центры. Белореченская культура.

1. Завоевательные походы монголов. Золотая Орда.

2. Городские центры Кафа, Азак, Маджар, Нижний и Верхний Джулат.

3. Памятники белореченской культуры. Феодалное владение Кремух.

Тема 9. Старокабардинская культура и памятники кабардинской культуры конца XVII – начала XIX в.

1. Истоки старокабардинской культуры.

2. Образование Кабарды.

3. Памятники кабардинской культуры конца XVII – начала XIX в.

Раздел II.

Тема 1. Теоретические основы полевых и кабинетных исследований в археологии.

1. Археологическое источниковедение. Категории археологических памятников.

2. Научно-исследовательские подходы в изучении археологических памятников.

3. Основные понятия в археологии: культурный слой, стратиграфия, артефакты, археологические объекты, погребальный обряд, комплекс (открытый и закрытый), типологический ряд, относительная и абсолютная хронологии.

4. Структура археологического исследования.

Тема 2. Археологические разведки.

1. Ознакомление с литературными, архивными и музейными материалами, касающимися памятников и территорий, на которых предполагается проведение исследований.

2. Описание памятника с полной характеристикой его географического положения. План местности и топографический план памятника. Фотографическая фиксация памятника.

3. Сбор подъемного материала. Производство земляных работ в процессе разведки.

4. Естественно-научные методы археологической разведки. Дистанционное обследование. Аэрокосмическая фотосъемка. Мультиспектральные сканеры (МСС). Инфракрасная термография. Геофизика.

Тема 3. Раскопки бытовых памятников.

1. Особенности раскопок поселений.

2. Памятники каменного века.

3. Древние и средневековые селища.

4. Укрепленные поселения. Рвы, валы и другие фортификационные сооружения.

Тема 4. Раскопки грунтовых могильников.

1. Общая последовательность изучения грунтовых могильников.

2. Исследование каменных склепов, катакомб.

3. Особенности изучения наскальных могильников.

4. Отбор образцов (остеологический материал и др.).

5. Топография в полевых археологических исследованиях

6. Полевая фиксация и ведение полевой документации.

Тема 5. Особенности раскопок курганных могильников.

1. Курганные группы и курганные поля. Культурные и хронологические особенности.
2. Архитектура курганной насыпи. Фиксация бровок.
3. Каменные и другие внутрикурганные конструкции.
4. Специфика исследования подкурганных погребений.

Тема 6. Надзорные работы на объектах археологии.

1. Отечественные законодательные акты об охране и использовании памятников истории и культуры.
2. Уязвимость археологических памятников (поселений, стоянок, курганных и грунтовых некрополей, святилищ, наскальных изображений и т.п.).
3. Исследование и консервация аварийных археологических объектов.

Тема 7. Первичная обработка археологических материалов.

1. Правила учета находок.
2. Описание археологических материалов.
3. Реставрация и консервация находок.
4. Составление научного отчета.

Тема 8. Прикладные методы анализа археологических материалов.

1. Типологический метод и классификация.
2. Статистические методы в археологии.
3. Археологические методы датирования.
4. Хронология, периодизация и синхронизация памятников археологии.
5. Картографирование археологических материалов.

Тема 9. Исторические реконструкции на основе археологических данных.

1. Археологические факты и их интерпретация. Понятие археологической культуры.
2. Исторические реконструкции на основе археологических данных.
3. Социологические реконструкции в археологии. Погребальный обряд как источник для социокультурных реконструкций.
4. Возможности использования данных письменных источников, лингвистики и антропологии для оценки и интерпретации археологических материалов.
5. Методы естественных наук в археологических исследованиях: радиоуглеродный анализ, спектрография, металлография, дендрохронология и др.

Раздел III.

Тема 1. История развития классификации и типологии в российской археологической науке

1. Краткий обзор исследований
2. Основные исследовательские подходы

Тема 2. Классификация в археологии

1. Классификации: основные принципы и виды (морфологические, технологические, функциональные, иконографические, стилистические; классификации).
2. Уровни (признак, типов, комплекс, археологическая культура, надкультурный уровень)

3. Теория археологической классификации.
4. Сходство и признаки. Отбор признаков. Вес и описание признаков при классификациях (категория, группа, разряд, раздел, отдел, тип, вариант).
5. Взаимодополняемость разных классификаций.

Тема 3. Методы классифицирования

1. Подходы к методам классифицирования.
2. Принципы классифицирования.
3. Идентификация.

Тема 4. Виды классификаций.

1. Виды классификаций (классификация-типология, служебная, исследовательская).
2. Виды классификаций (искусственная и естественная). Классификации классификаций.
3. Процедура классифицирования.

Тема 5. Типология.

1. Тип, артефакт, класс. Формирование и определение типа. Уровни иерархии.
2. Типологический метод и его особенности.
3. Классификация и типология (вопросы соотношения).
4. Основные типологические схемы и их создатели (О. Монтелиус, Г. Гильдебрант, С. Мюллер, В.А. Городцев, Г.А. Федоров-Давыдов и др.). Современные практические разработки. Системный подход.

Тема 6. Археологические культуры.

1. Подходы к определению археологической культуры.
2. Формирование археологической культуры.
3. Уровни археологической культуры.
4. Охват артефактов, интерпретация.

Тема 7. Основные признаки археологических культур Северного Кавказа эпох камня, бронзы и раннего железного века

1. Эпоха камня.
2. Культуры эпохи энеолита, ранней и средней бронзы.
3. Культуры эпохи поздней бронзы и раннего железного века.

Тема 8. Основные признаки археологических культур Северного Кавказа эпохи Средневековья и Нового времени

1. Эпоха Великого переселения народов и послегуннский период.
2. Эпоха Хазарского каганата и предмонгольское время.
3. Эпоха монгольских походов и существования Золотой Орды.
4. Памятники Нового времени (поздние памятники).

Тема 9. Методы анализа массового археологического материала (на примере керамики).

1. Работа с керамикой в полевых и камеральных условиях.
2. Описание керамических сосудов.
3. Типология. Методы датирования.
4. Методы экспериментальных исследований.
5. Математические и физико-химические методы.

III. Образовательные технологии

В НОЦ КБНЦ РАН имеются специализированные помещения с выходом в интернет, специальные ПО (регулярно обновляемые), для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы. Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

IV. Перечень вопросов к экзамену по специальной дисциплине

1. Природно-географическая характеристика основных субрегионов юга Восточной Европы (Северо-Восточный, Центральный, Северо-Западный Кавказ).
2. Принципы периодизации истории археологического изучения юга Восточной Европы.
3. Основные результаты археологических исследований на юге Восточной Европы в досоветский период.
4. Срубная культура. Основные локальные варианты и памятники. Срубная культура. Общая характеристика материальной и духовной культуры носителей.
5. Основные итоги археологических исследований на юге Восточной Европы в советский период.
6. Периодизация, динамика развития и трансформаций археологических культур предскифского и скифо-сарматского времени юга Восточной Европы.
7. Археологические коллекции и новое законодательство об археологических ценностях.
8. Общая схема периодизации, динамики развития и трансформаций археологических культур эпохи Средневековья на юге Восточной Европы.
9. Развитие сети государственных историко-краеведческих музеев.
10. Старокабардинская культура и памятники кабардинской культуры конца XVII – начала XIX в.
11. Исследования Е.И. Крупнова и его учеников на Северном Кавказе.
12. Городские центры Кафа, Азак, Маджар, Нижний и Верхний Джулат.
13. Изучение металлургии кавказского региона.
14. Позднеаланская культура. Общая характеристика материальной и духовной культуры носителей.
15. Основные тенденции развития южно-российской археологии в современный период.
16. Наскальные могильники Западного и Центрального Предкавказья. Общая характеристика материальной и духовной культуры.
17. Древнейшие находки эпохи камня на юге Восточной Европы.
18. Великое переселение народов и изменения культурно-этнической карты юга Восточной Европы.
19. Проблема раннего заселения людьми Восточной Европы.
20. Полевая археология в системе научного знания.
21. Палеолит Северо-Западного Кавказа. Общая характеристика изученности территории. Основные памятники. Характеристика культур.
22. Естественнонаучные методы разведок: аэрофотосъемка, электрорастворение, георадиолокация, подводные разведки и т.д. Особенности применения методов.
23. Палеолит Центрального Кавказа. Общая характеристика изученности территории. Основные памятники. Характеристика культур.
24. Археологическая разведка: сущность, виды, подготовка к проведению.
25. Майкопский курган. Нальчикская подкурганная гробница. Бытовые памятники майкопской культуры.
26. Виды погребений и особенности проведения раскопок могильников.

27. Общая характеристика развития общества культуры строителей дольменов.
28. Описание археологических материалов. Особенности составления отчетов об археологических раскопках и разведках.
29. Северокавказская и катакомбная культуры. Основные локальные варианты и памятники. Общая характеристика материальной и духовной культуры.
30. Научно-методические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий «памятник», «культурное и природное наследие», «уникальные историко-культурные и природные территории», «культурный ландшафт»). Классификация памятников, критерии определения ценности.

V. Оценка кандидатского экзамена по специальности

К числу наиболее значимых критериев оценивания знаний, умений относятся:

- умение извлекать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение самостоятельно решать проблему на основе существующих методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (Интернет);
- умение пользоваться нормативными документами;
- умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

К основным критериям оценивания компетенций относятся:

- способность эффективно работать самостоятельно и в команде;
- способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- готовность к постоянному развитию;
- способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

Критерии оценивания:

– Знания, умения, навыки аспирантов оцениваются оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Эти оценки проставляются в аттестационную ведомость.

– Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами,

вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач

– Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

– Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

VI. Литература

1. Античное наследие Кубани. М.: Наука, 2010. Т. 1.
2. Европа без границ. IV-I тыс. до н.э.: Каталог выставки. СПб.: Чистый лист, 2013.
3. Край наш Ставрополье: Очерки истории. Ставрополь, 1999.
4. Лавров Л.И. Избранные труды по культуре абазин, адыгов, карачаевцев, балкарцев. Нальчик, 2009.
5. Любин В.П., Беляева Е.В. Ранняя преистория Кавказа. СПб., 2006.
6. Марковин В.И., Мунчаев Р.М. Северный Кавказ: Очерки древней и средневековой истории и культуры. М., 2003.
7. Новосельцев А.П. Хазарское государство и его роль в истории Восточной Европы и Кавказа. М.: Наука, 1990.
8. Самоквасов Д.Я. Могилы Русской Земли (от каменного века до христианского времени): описание археологических раскопок и собрания древностей профессора Д.Я. Самоквасова // Труды Московского комитета по устройству Черниговского археологического съезда. М., 1908.
9. Черленок Е.А. Археология Кавказа (мезолит, неолит, энеолит): учебно-методическое пособие. СПб., 2013. 54 с.
10. Эпоха бронзы Кавказа и Средней Азии. М., 1994.
11. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР. Учеб. пособ. М.: Высшая школа, 1980. 335 с.
12. Методика полевых археологических исследований. М.: Наука, 1989. 45 с.
13. Археология: учебник / под ред. В.Л. Янина. М.: МГУ, 2006. 608 с.
14. Каменецкий И.С., Маршак Б.И., Шер Я.А. Анализ археологических источников. М., 1975.
15. Классификация в археологии. Терминологический словарь-справочник. М., 1990. 156 с.
16. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. М., 2002.

VII. Перечень Интернет-ресурсов

Научная электронная библиотека «E-Library» - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

VIII. Описание материально-технической базы.

Для реализации программы подготовки по дисциплине (модулю) перечень материально-технического обеспечения включает:

- Учебная и научная литература по курсу.
- Видеозаписи, связанные с программой курса, компьютерные демонстрации, технические возможности для их просмотра и прослушивания.
- Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

IX. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Для проведения теоретических занятий по дисциплине (модулю) необходимы:

Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации).

Лекционные и семинарские занятия проводятся в специализированной аудитории, по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Инесса Арманд 37 «а», ИИПРУ, учебный зал НОЦ КБНЦ РАН.

XI. Требования к специализированному оборудованию

Проведение занятий осуществляется в аудиториях, оборудованных аудиторным фондом; компьютерами с возможностью доступа к справочно-поисковым системам информационно-правового обеспечения; специализированные аудитории с ПК и мультимедийным проектором; библиотечно-информационными ресурсами.